

# XVI. Die liebe Farbe.

Etwas langsam.

Singstimme.

The first system shows the piano accompaniment in G major, 2/4 time. The right hand plays a rhythmic pattern of eighth notes, while the left hand plays a simple bass line. The vocal line is currently blank.

Pianoforte.

The second system continues the piano accompaniment. The vocal line begins with the lyrics: "In Grün will ich mich Wohl - auf zum fröh - li - chen Grabt mir ein Grab im". The piano part features a *pp* dynamic marking.

The third system continues the piano accompaniment. The vocal line continues with the lyrics: "klei - - - den, in grü - ne Thrä - nen - wei - - - den: mein Ja - - - gen, wohl - auf durch Haid' und Ha - - - gen! mein Wa - - - sen, deckt mich mit grü - nen Ra - - - sen: mein".

The fourth system continues the piano accompaniment. The vocal line concludes with the lyrics: "Schatz hat's Grün so gern, mein Schatz hat's Grün \_\_\_ so Schatz hat's Ja - gen so gern, mein Schatz hat's Ja - gen so Schatz hat's Grün so gern, mein Schatz hat's Grün \_\_\_ so". The piano part ends with a *pp* dynamic marking.

gern. Will su - chen ei - nen Cy - pres - sen.hain, ei - ne  
 gern. Das Wild, das ich ja - ge, das ist der Tod, die  
 gern. Kein Kreuz - lein schwarz, - kein Blüm - lein bunt, grün

Hai - de von grü - nen Ros - - - ma - rein: mein  
 Hai - de, die heiss' ich die Lie - - - bes - noth: mein  
 Al - - les, grün so rings und rund: mein

*fp*

Schatz hat's Grün so gern, mein Schatz hat's Grün - so gern.  
 Schatz hat's Ja - gen so gern, mein Schatz hat's Ja - gen so gern.  
 Schatz hat's Grün so gern, mein Schatz hat's Grün - so gern.

*fp*